

Wernisaż wystawy

"Z ziemi włoskiej na Roztocze"



„Krasnobrodzka Pani, Tyś naszą Hetmanką,
Polski Tyś Królową i najlepszą Matką” – tą
pieśnią śpiewaną zwykle podczas
uroczystości odpustowych w Krasnobrodzie,
zespół folklorystyczny „Wójtowanie”
muzycznie rozpoczął wernisaż wystawy
prezentującej wizerunki Matki Boskiej

Krasnobrodzkiej ze zbiorów ks. Tadeusza Sochana - proboszcza Parafii pw. Świętego Stanisława,
który odbył się w dniu 23 lutego 2014r. o godz. 16.00 w Krasnobrodzkim Domu Kultury.

Wprowadzeniem do spotkania było powitanie gości, którego dokonała dyrektor Czapla oraz odczytanie tekstu
napisanego przez ks. Tadeusza Sochana, który ukazał się na łamach „Zamojskiego Kwartalnika Kulturalnego” (nr 2 (115)
2013) i przybliżył zebranym genezę powstania wystawy.

Ks. Tadeusz Sochan opowiedział o każdym z obrazów składającym się na wystawę. Mówił nie tylko zgromadzonej
kolekcji, ale również o tym co przyczyniło się do realizacji tego pomysłu, jak ten pomysł się rodził i dojrzewał, aby
można było zobaczyć efekt końcowy. Opowieść ta przeplatana była pieśniami maryjnymi w wykonaniu zespołu
folklorystycznego „Wójtowanie” z Krasnobrodu. Po zaprezentowaniu wszystkich obrazów przyszedł czas wystąpienia
gości, uczestników spotkania. Chętnych nie brakowało. Jako pierwsza głos zabrała Alina Słota z Krasnobrodu, członkini
zespołu „Wójtowanie”, regionalistka, która przekazała w darze ks. Sochanowi pamiątkę rodzinną - obraz Matki Bożej
Krasnobrodzkiej z lat 60-tych, namalowany przez nieżyjącą już artystkę ludową z Krasnobrodu - Feliksę Lewandowską.

Podziękowanie dla Ks. Sochana za pomysł stworzenia kolekcji obrazów i prezentację wystawy wyrazili **ks. praelat Eugeniusz Derdziuk**, Burmistrz Krasnobrodu **Wiesław Chmielowiec** oraz z-ca **Stanisław Jędrusina**, którzy do słów wdzięczności dołączyli kwiaty i nowo wydany album fotograficzny o Krasnobrodzie. W ten sposób zakończyła się pierwsza część krasnobrodzkiego wernisażu, która miała miejsce w sali wystawowej KDK.

Druga część spotkania - mini koncert skrzypcowo-gitarowy w wykonaniu ks. Tadeusza miała miejsce w sali widowiskowej. Tam w nieco już swobodniejszej atmosferze można było posłuchać nie tylko prezentacji muzycznych, ale również ciekawych historii. Były opowieści sprzed lat, wspólne śpiewanie i relacje znajomych i przyjaciół, których nie brakowało na sali, a którzy bardzo chętnie dzielili się swoimi wspomnieniami.

Cieszy fakt, że wernisaż zgromadził bardzo wielu gości, nie tylko z Krasnobrodu, ale m.in. z: **Suśca, Grabowicy, Łasoch, Bilgoraja, Zamościa, Tomaszowa Lubelskiego**. Wśród nich były władze samorządowe naszego miasta w osobach Burmistrza Krasnobrodu **Wiesława Chmielowca**, jego z-cy **Stanisława Jędrusiny** i przewodniczącego Rady Miejskiej **Kazimierza Misztala**. W spotkaniu uczestniczył także z-ca wójta Gminy Susiec **Janusz Oś**, wicedyrektor ZSP w Suścu **Andrzej Rojek** oraz księża: ks. praelat dr **Eugeniusz Derdziuk** - proboszcz Parafii Nawiedzenia NMP w Krasnobrodzie, ks. praelat **Roman Marszalec** - wieloletni proboszcz krasnobrodzkiej parafii, **ks. Marek Kuśmierczyk** - proboszcz parafii Matki Bożej Nieustającej Pomocy w Gromadzie, **ks. Roman Jaworski** - Kapelan Sióstr Franciszkanek Misjonarek Maryi w Zamościu, **ks. Paweł Słonopas** - proboszcz Parafii pw. św. Opatrzności Bożej w Bondyrzu i ks. Tomasz Leńczuk - wikariusz parafii Zesłania Ducha Świętego w Krasnobrodzie. Była też **10.Drużyna Harcerska "Traperski Krąg"** z Suśca wraz z opiekunem **phm. Anną Rojek** oraz wspomniany już wcześniej, zaprzyjaźniony z ks. Sochanem zespół folklorystyczny „Wójtowanie”. Spotkanie przebiegło w bardzo ciepłej, miłej atmosferze i zakończyło się słodkim poczęstunkiem. Warto dodać, że wystawa obrazów Matki Boskiej Krasnobrodzkiej prezentowana jest w Krasnobrodzie w roku, który jest rokiem poprzedzającym rocznicę 50-lecia koronacji cudownego obrazu Matki Boskiej Krasnobrodzkiej.